

“BOOMERANG”

UN CONCEPT PARTICIPATIF DE LA CIE DOUBLE IMPRO



CONCEPT CRÉÉ EN 2022 - EN COPRODUCTION AVEC LE 38, GENAPPE

“BOOMERANG”

NOTE D'INTENTION ET EXPLICATION DU CONCEPT

*QUAND VOS MOTS DEVIENNENT NOS MOUVEMENTS !
VOUS PARLEZ, NOUS DANSONS !*

Le **Boomerang** est un spectacle d'impros dansées où, à la manière du théâtre d'impro, 4 à 6 danseurs résidents de la Compagnie Double Impro improvisent selon des thèmes donnés par le public, le tout accompagné d'une MC/slammeuse et d'un DJ live.

Le spectacle est divisé en plusieurs "actes", chacun lié à des challenges d'improvisation. Les bases resteront : l'impro, les duos et l'interaction avec le public.

Avant de s'installer pour le spectacle, les spectateurs sont invités à écrire des mots sur des morceaux de papier, selon 3 catégories : ambiance/lieu, état/émotion, citations. Quelques membres du public choisis au hasard pourront également piocher des objets, qui serviront ensuite durant le spectacle. D'autres surprises sont mises en place pour épicer d'autant plus cette heure de spectacle... mais on vous laissera les découvrir.

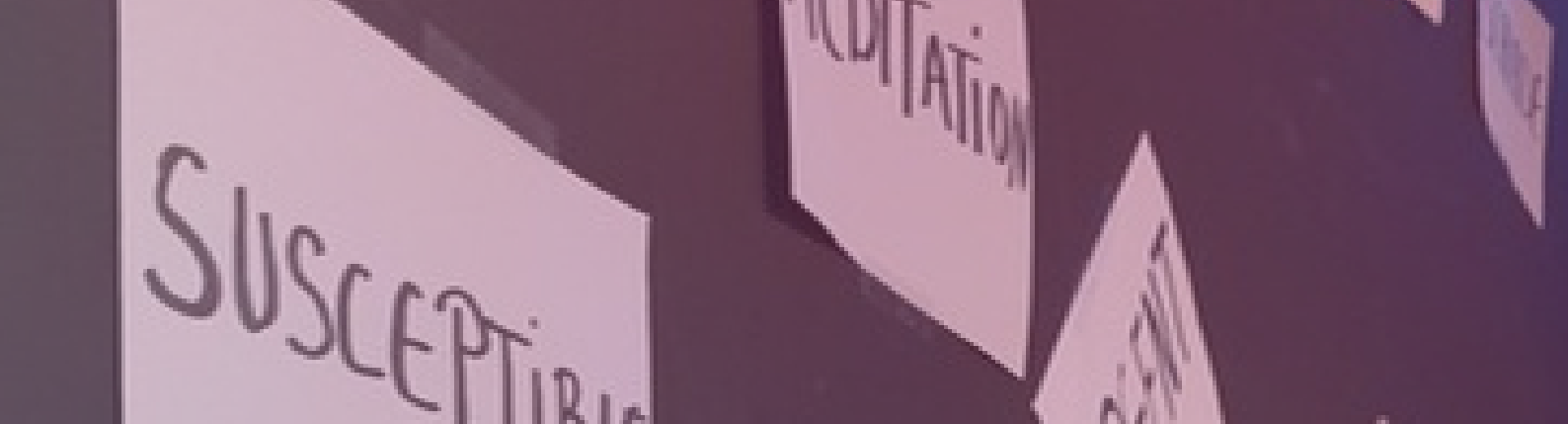
Un partage avec la jeune génération : atelier en option

En amont de la représentation (une à deux heures avant pour garder la fraîcheur de l'instant), nous proposons un échange avec un groupe de jeunes, ensuite invités à assister au spectacle, afin de discuter de thématiques qui les touchent, d'échanger avec eux sur leurs réalités d'adolescents. Nous animerons un atelier pour les familiariser avec l'espace scénique, sans leur demander de danser.

Ensemble, avec l'équipe, c'est tout en bienveillance que nous créerons un "safe space" où les jeunes pourront s'exprimer librement, d'abord en déplacement, sans parole, puis avec leurs mots. Nous utiliserons ensuite ces mots pour constituer une partie de notre scénographie.

Ces jeunes auront également l'occasion de créer la suite de la scénographie en construisant un espace sur scène avec les objets qu'ils auront trouvés dans le théâtre ou qu'ils auront apporté. Ils donneront ainsi le fil, la thématique principale de la création. Ils seront ensuite invités à rester et à se mêler à un public plus large et familial.



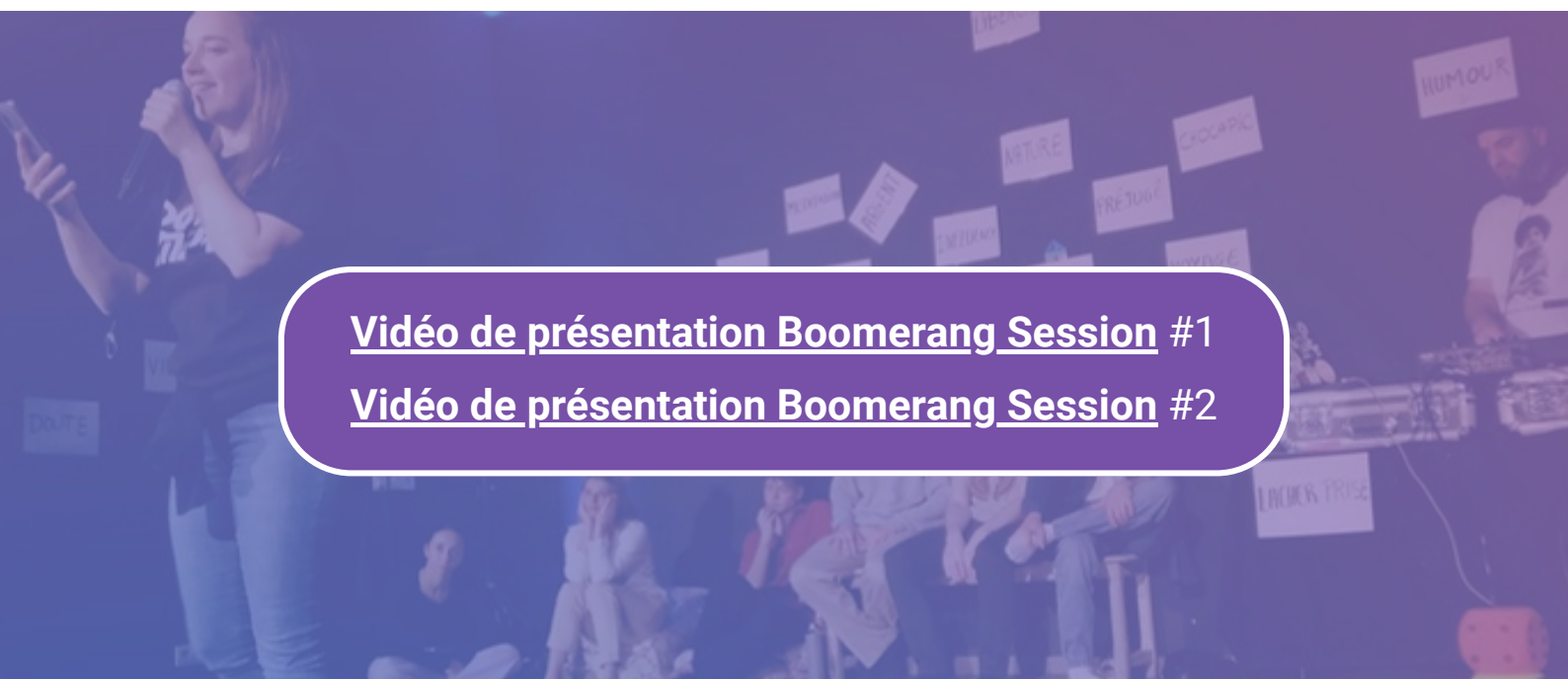


Un concept qui s'adapte

Le concept peut s'adapter partout (théâtres, extérieur, centres culturels, maisons de jeunes, écoles secondaires, skatepark, etc.) et est même à la recherche de lieux insolites et originaux, ouvrant de nouvelles portes à la créativité des artistes. A travers une prestation de danse improvisée, chaque artiste proposera son propre regard sur les thématiques proposées. Cette forme permet de manière créative, ludique et artistique d'inviter les jeunes à prendre du recul sur les problématiques qui les touchent.

Boomerang Session est un projet de la Compagnie Double Impro, développé dans le cadre de "Un Futur pour la Culture" en 2022, avec le soutien du 38, Carrefour culturel.

UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS...



[Vidéo de présentation Boomerang Session #1](#)

[Vidéo de présentation Boomerang Session #2](#)

PRÉSENTATION

"UN MATCH D'IMPRO, VERSION DANSE"
C'EST CE QUE VOUS PROPOSE LA
COMPAGNIE DOUBLE IMPRO.

"Voici notre pari un peu fou :

Prendre des mots, des objets, des concepts, tirer au sort des duos parmi les 6 danseurs de la compagnie et improviser des mini créations de quelques minutes.

Nos duos de danseurs, de styles allant du hip-hop au jazz en passant par le break et le contemporain, se produiront en totale improvisation en rapport avec les thématiques récoltées auprès des jeunes quelques heures plus tôt mais aussi auprès du public, en live.

Alors, embarquez avec nous dans ce voyage improvisé tout en douceur, en énergie, en émotion, en folie..."

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS 2022-23 :

- 12 MARS 2022 AU 38, GENAPPE
- 5 MAI SUR MARS 2022, MONS
- 9 NOVEMBRE 2022, CENTRE CULTUREL DE FLOREFFE
- 18 NOVEMBRE 2022, MJ VITAMINE Z, WAVRE
- 11 AVRIL 2023 AU MONTY, GENAPPE

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS 2024 - VERSION EN EXTÉRIEUR :

- 31 AOUT, WAVRE SUR HERBE, WAVRE
- 27 SEPTEMBRE, FESTIVAL JEUNESSE, LA LOUVIERE

CALENDRIER DES REPRÉSENTATIONS 2025 :

- TALENTS CROISES MONS AVEC 5 ATELIERS DE MARS À MAI, 1 ATELIER COLLECTIF POUR FINIR LE CYCLE ET LE SPECTACLE EN JUILLET LORS DU MONS STREET FESTIVAL
- 16 MAI 2025 À L'ÉCOLE DE MANAGE : 1 ATELIER ET LE SPECTACLE



STRUCTURE ET TECHNIQUE

Structure d'un Boomerang :

- 45min d'atelier et de discussion avec un groupe de jeunes **(en option)**
- 1h de préparation des danseurs, échauffement
- entre 40min et 1h15 de spectacle (ceci est un spectacle vivant et interactif, les minutages ne seront pas précis, comptez une marge de 10 min)

Composition :

- entre 4 et 6 danseurs
- 1 MC
- 1DJ

Espace scénique :

5m/4m minimum

Surface :

surface dure et lisse, tapis de sol ou parquet. Le public peut s'installer de face ou en demi-cercle (180°) debout ou assis au sol ou dans des gradins.

Attention, si votre scène se compose de praticables, attention à ce que les bords soient bien emboîtés, de sorte à ce que la surface de la scène soit lisse. Mettre du tape sur les jonctions et un tapis de danse par dessus.

Pour optimiser la vision, la scène ne doit pas être surélevée à plus de 60 cm, les mouvements des danseurs étaient principalement proche du sol. Dans l'idéal, le public doit se trouver au même niveau voir en gradin.

Installation sonore :

- installation du son à prévoir par la structure d'accueil, le plus englobant possible (en quadri de préférence) au minimum façade + retour danseurs et retour DJ.
- au minimum, en tous les cas, un branchement pour le DJ et un retour son (le DJ amène ses platines et sa table de mixage)
- un micro (sans fil de préférence).

Montage/démontage de la compagnie:

Très léger (quelques boîtes, tables, tape au sol et matériel léger). Besoin de repérer le lieu en amont de l'activité et s'assurer que la musique fonctionne le jour-J.

- loges et toilettes à disposition et catering (snacks)
- repas complet pour les artistes si plus de 3h de présence

Jauge :

- pour l'atelier: max 25 jeunes
- pour le spectacle: pas de limite de jauge, dépend de l'espace.

Prix de cession : sur devis

CONTACTS

Elora Pasin

Cheffe de projet

0479.53.49.29

info@doubleimpro.com

Alice De Pauw

Superviseur artistique

0478.44.61.69

info@doubleimpro.com



Double Impro ASBL
BCE: 0756.863.185
30, rue des Criquelions
7331 Baudour
non assujetti à la TVA