

## STRUCTURE ET TECHNIQUE

### **Structure d'un Boomerang :**

- 45min d'atelier et de discussion avec un groupe de jeunes **(en option)**
- 1h de préparation des danseurs, échauffement
- entre 40min et 1h15 de spectacle (ceci est un spectacle vivant et interactif, les minutages ne seront pas précis, comptez une marge de 10 min)

### **Composition :**

- entre 4 et 6 danseurs
- 1 MC
- 1DJ

### **Espace scénique :**

5m/4m minimum

### **Surface :**

surface dure et lisse, tapis de sol ou parquet. Le public peut s'installer de face ou en demi-cercle (180°) debout ou assis au sol ou dans des gradins.

Attention, si votre scène se compose de praticables, attention à ce que les bords soient bien emboîtés, de sorte à ce que la surface de la scène soit lisse. Mettre du tape sur les jonctions et un tapis de danse par dessus.

Pour optimiser la vision, la scène ne doit pas être surélevée à plus de 60 cm, les mouvements des danseurs étaient principalement proche du sol. Dans l'idéal, le public doit se trouver au même niveau voir en gradin.

### **Installation sonore :**

- installation du son à prévoir par la structure d'accueil, le plus englobant possible (en quadri de préférence) au minimum façade + retour danseurs et retour DJ.
- au minimum, en tous les cas, un branchement pour le DJ et un retour son (le DJ amène ses platines et sa table de mixage)
- un micro (sans fil de préférence).

### **Montage/démontage de la compagnie:**

Très léger (quelques boîtes, tables, tape au sol et matériel léger). Besoin de repérer le lieu en amont de l'activité et s'assurer que la musique fonctionne le jour-J.

- loges et toilettes à disposition et catering (snacks)
- repas complet pour les artistes si plus de 3h de présence

### **Jauge :**

- pour l'atelier: max 25 jeunes
- pour le spectacle: pas de limite de jauge, dépend de l'espace.

### **Prix de cession :** sur devis